

## **BIBLIOGRAPHIE**

**(Die Bibliographie enthält nur selbständige Bücher sowie Sammelbände, keine unselbständig erschienenen Titel.)**

### **A/ PRIMÄRLITERATUR**

#### **I. Georg Lukács**

##### **1. Werke vor 1918**

*Gondolatok Ibsen Henrikről* (Sonderdruck aus: Huszadik Század), Budapest 1906

*A dráma formája* (Sonderdruck aus: Budapesti Szemle), Budapest 1909

*Megjegyzések az irodalomtörténet elméletéhez* (Sonderdruck aus: Alexander-émlékkönyv), Budapest 1910

*A lélek és a formák. Kísérletek* [Sammelband], Budapest 1910 [erw. deutsche Auflage: „Die Seele und die Formen. Essays”, Berlin 1911, Neuauflage: Neuwied–Berlin 1971 (ungarisch: Budapest 1997); italienisch: „L’anima e le forme”, Milano 1963; serbokroatisch: „Dusa i oblici. Eseji”, Beograd 1973; französisch: „L’Ame et les Formes”, Paris 1974; englisch: „Soul and Form”, London 1974, Cambridge/Mass. 1974; dänisch: „Sjaelen og formerne. Essays”, Kóbenhavn 1979]

*A modern dráma fejlődésének története I-II.*, Budapest 1911 [Neuauflage in einem Band: Budapest 1978; italienisch: „Il dramma moderno I-III.”, Milano 1976/80; deutsch: „Entwicklungsgeschichte des modernen Dramas”, Darmstadt–Neuwied 1981 (Werke 15)]

*Esztétikai kultúra. Tanulmányok* [Sammelband], Budapest 1912 [Neuauflage: Budapest 1998; serbokroatisch: „Rani radovi 1902-1910”, Sarajevo 1982]

*Die Theorie des Romans. Ein geschichtsphilosophischer Versuch über die Formen der großen Epik* (Sonderdruck aus: Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft), Stuttgart 1916 [als Buch: Berlin 1920, 2. Auflage: Neuwied 1963, 3. Auflage: 1965, 4. Auflage: Darmstadt–Neuwied 1976, 5. Auflage: 1979; italienisch: „Teoria del romanzo. Saggio storico-filosofico sulle forme della grande epica”, Milano 1962; französisch: „La théorie du roman”, Paris 1963; katalanisch: „La teoria de la novella”, Barcelona 1965; spanisch: „Teoria de la novela”, Buenos Aires 1966; polnisch: „Teoria powiesci. Eseje historyczno-filozoficzne o wielkich formach epiki”, Warszawa 1968; serbokroatisch: „Teorija romana. Jedan filozofskohistorijski pokusaj o formama velikih epske literature”, Sarajevo 1968; englisch: „The Theory of the Novel. A Historico-philosophical Essay on the Form of Great Epic Literature”, London 1971, Cambridge/Mass. 1971; holländisch: „Theorie van de roman. Een poging tot een geschiedfilosofische beschouwing van de grote epische vormen”, Amsterdam 1973; rumänisch: „Teoria romanului”, Bucuresti 1977; makedonisch: „Teorija na romanot”, Szkopje 1978 (ungarisch: vgl. „A heidelbergi művészetfilozófia /.../“)]

*Balázs Béla és akiknek nem kell* [Sammelband], Gyoma 1918

\*\*\*

*Heidelberger Philosophie der Kunst (1912-14) -- Heidelberger Ästhetik (1916-18) I-II.* [postum], Darmstadt–Neuwied 1974/75 (Werke 16-17) [italienisch: „Filosofia dell’arte (1912-14) -- Estetica di Heidelberg (1916-18) I-II.”, Milano 1973/74; ungarisch: „A heidelbergi művészetfilozófia és esztétika -- A regény elmélete”, Budapest 1975; serbokroatisch: „Hajdelberska estetika”, Beograd 1977; japanisch: Tokyo 1979]

*Ifjúkori művek (1902-18)* [versammelte Werke], Budapest 1977

*A drámaírás főbb irányai a múlt század utolsó negyedében (1907)* [postum], Budapest 1980

*Napló--Tagebuch (1910-11) -- Das Gericht (1913)* [postum], Budapest 1981 [italienisch: „Diario 1910-1911”, Milano 1983; spanisch: „Diario 1910-1911 y otros inéditos de juventud”, Barcelona 1985; katalanisch: „Diari 1910-1911”, Barcelona 1985; deutsch: „Tagebuch 1910-11”, Berlin 1991]

*Dostojewski. Notizen und Entwürfe (1914-15)* [postum], Budapest 1985

## 2. Werke nach 1919

*Taktika és ethika*, Budapest 1919 [englisch: „Tactics and Ethics. Political Essays 1919-1929”, New York 1972, 1975, „Political Writings 1919-1929”, London 1973; deutsch: „Taktik und Ethik (1918-1920)”, Darmstadt–Neuwied 1975 (Politische Aufsätze 1); italienisch: „Cultura e rivoluzione (1919-1921), Roma 1975]

*Geschichte und Klassenbewußtsein. Studien über marxistische Dialektik*, Berlin 1923 [Neuausgabe: Hamburg 1960, Neuwied–Berlin 1968 (Werke 2), Darmstadt–Neuwied 1976, 1979 (Politische Aufsätze 4); japanisch: „Kaikyū Ishiki Ron”, Tokyo 1957, 1968; französisch: „Histoire et conscience de classe. Essais de dialectique marxiste”, Paris 1960; italienisch: „Storia e coscienza di classe”, Milano 1967; schwedisch: „Historia och klassmedvetande. Studier i marxistik dialektik”, Lund 1968, 1971; spanisch: „Historia y consciencia de clase. Estudios de dialectica marxista”, México 1969, La Habana 1970, Barcelona 1975; serbokroatisch: „Povijest i klasna svijest. Studija o marksistickoj dijalektici”, Zagreb 1970; ungarisch: „Történelem és osztálytudat”, Budapest 1971; englisch: „History and Class Consciousness”, London 1971, Cambridge/Mass. 1971; norwegisch: „Historie og klassebevissthet”, Oslo 1971; polnisch: „Historia i świadomość klasowa. Studia o marksowskiej dialektyce”, Warszawa 1988]

*Lenin. Studie über den Zusammenhang seiner Gedanken*, Wien 1924, Berlin 1924 [magyarul: „Lenin. Tanulmány Lenin gondolatainak összefüggéséről”, Wien 1924, erweiterte Neuausgabe: „Lenin”, Budapest 1970, 1987; japanisch: Tokyo 1927; italienisch: „Lenin. Unità e coerenza del suo pensiero”, Torino 1970; englisch: „Lenin. A Study on the Unity of His Thought”, London 1970, Cambridge/Mass. 1971; schwedisch: „Lenins tankevärld”, Stockholm 1970; norwegisch: „Lenin”, Oslo 1970; serbokroatisch: „O Leninu”, Zagreb 1970; „Lenin: Studija o povezanosti njegovih ideja”, Beograd 1977; französisch: „La pensée de Lénine”, Paris 1972; finnisch: „Lenin. Tutkimus hänen ajatustensa yhtenäisydestä”, Helsinki 1972; slowenisch: „Lenin”, Ljubljana 1974; portugiesisch: „O pensamento de Lenine”, Lisboa 1975; russisch: „Lenin. Issledowatel'skij ocerk o wzaimosvjazi ego idei”, Moskva 1990]

*Moses Hess und die Probleme der idealistischen Dialektik*, Leipzig 1926

\*\*\*

*Gottfried Keller*, Kiev 1940 [2. Auflage: Berlin 1946]

*Írástudók felelőssége* [Sammelband], Moskva 1944 [2. Auflage: Budapest 1945]

*Balzac, Stendhal, Zola* [Sammelband], Budapest 1945 [2. Auflage: 1949; serbokroatisch: „Ogledi o realizmu”, Beograd 1947, Zagreb 1947, 1948; polnisch: „Balzac, Stendhal i Zola”, Warszawa 1951; deutsch: „Balzac und der französische Realismus”, Berlin 1952, 1953; japanisch: „Balzac To Furansu Riarizumu”, Tokyo 1957; französisch: „Balzac et le réalisme français”, Paris 1979]

*Deutsche Literatur während des Imperialismus. Eine Übersicht ihrer Hauptströmungen*, Berlin 1945 [weitere 5 Ausgaben bis 1950, von der 4. Ausgabe: „Deutsche Literatur im Zeitalter des Imperialismus”, Neudruck: 1985] -- *Fortschritt und Reaktion in der deutschen Literatur*, Berlin 1945 [2. Auflage: 1947] [vereinte Ausgabe: „Skizze einer Geschichte der neueren deutschen Literatur”, Berlin 1953, 1955, Neuwied 1963, 1975; ungarisch: „Az újabb német irodalom rövid története”, Budapest 1946; französisch: „Brève histoire de la littérature allemande du XVIIIe siècle à nos jours”, Paris 1949; japanisch: „Doitsu Bungaku-Shosi”, Tokyo 1951; italienisch: „Breve storia delle letteratura tedesca dal Settecento ad oggi”, Torino 1956, 1965]

*József Attila költészete*, Budapest 1946

*Lenin és a kultúra kérdései*, Budapest 1946 [2. Auflage: Budapest 1948; rumänisch: „Lenin si probleme culturale”, Bucuresti 1947]

*Nagy orosz realisták* [Sammelband], Budapest 1946 [2. erw. Auflage: 1949, 3. Auflage: „Nagy orosz realisták: Kritikai realizmus”, 1952] -- *Nagy orosz realisták: Szocialista realizmus* [Sammelband], Budapest 1952 [Neuausgabe: Budapest 1985; deutsch: „Der russische Realismus in der Weltliteratur”, Berlin 1949, erweiterte Ausgabe: 1952, 1953, 1964 (Werke 5); tschechisch: „Velcí ruští realisté”, Praha 1948; slowakisch: „Vel'ki ruski realisti”, Bratislava 1950; japanisch: Tokyo 1954; italienisch: „Il realismo russo”, Roma 1956 -- „La letteratura sovietica”, Firenze 1956]

*Népi írók a mérlegen*, Budapest 1946

*Goethe és kora* [Sammelband], Budapest 1946 [deutsch: „Goethe und seine Zeit”, Bern 1947; erw. Auflage: Berlin 1950, 1953, 1955; französisch: „Goethe et son époque”, Paris 1949; italienisch: „Goethe e il suo tempo”, Verona 1949, Firenze 1974; serbokroatisch: „Goethe i njegovo doba”, Sarajevo 1956; slowenisch: „Goethe in

- njegov cas”, Ljubljana 1956; katalanisch: „Goethe i el seu temps”, Barcelona 1967; spanisch: „Goethe y su época”, Barcelona--México 1968; englisch: „Goethe and His Age”, London 1968, 1969, New York 1978]
- Nietzsche és a fasizmus* [Sammelband], Budapest 1946 [2. Auflage: 1949; serbokroatisch: „Nice i fasizam”, Beograd 1956]
- Irodalom és demokrácia* [Sammelband], Budapest 1947 [2. verb. Auflage: 1948; slowakisch: „Literatura a demokracia”, Bratislava 1949]
- A történelmi regény*, Budapest 1947 [Neuauflage: Budapest 1977; deutsch: „Der historische Roman”, Berlin 1955, Neuwied--Berlin 1965 (Werke 6); hebräisch: Tel-Aviv 1955; serbokroatisch: „Istoriski roman”, Beograd 1958; englisch: „The Historical Novel”, Boston 1962, London 1962, 1965, 1969, 1974, Victoria 1969; italienisch: „Il romanzo storico”, Torino 1965; spanisch: „La novela historica”, México 1966, 1971; französisch: „Le roman historique”, Paris 1972; slowakisch: „Historicky román”, Bratislava 1976; rumänisch: „Romanul istoric”, Bucuresti 1978]
- A marxi esztétika alapjai*, Budapest 1947
- A giccsről és a „proletkult”-ról*, Budapest 1947
- A polgár nyomában. A hetvenéves Thomas Mann*, Budapest 1947 [2. erw. Auflage: „Thomas Mann”, 1948; italienisch: „Thomas Mann settentenne. Ovvero sulle tracce del borghese”, Roma 1947 -- „Thomas Mann e la tragedia dell’arte moderna”, Milano 1956; deutsch: „Thomas Mann”, Berlin 1949, 1950, 1953, erw. Auflage: 1957; serbokroatisch: „Tomas Mann”, Beograd 1958; englisch: „Essays on Thomas Mann”, London 1964, 1981, New York 1965; französisch: „Thomas Mann”, Paris 1967; spanisch: „Thomas Mann”, Barcelona--México 1969; holländisch: „Thomas Mann”, Nijmegen 1975]
- A polgári filozófia válsága* [Sammelband], Budapest 1947 [2. erw. Auflage: 1949; französisch: „Existentialisme ou marxisme?”, Paris 1948, 1960; tschechisch: „Existencialismus ci marxismus?”, Praha 1949; hebräisch: „Existenzializm o marxizm?”, Tel Aviv 1950; deutsch: „Existentialismus oder Marxismus?”, Berlin 1951; japanisch: „Jitsuzonshugi ka marakusushugi?”, Tokyo 1953; portugiesisch: „Existencialismo ou marxismo”, Sao Paulo 1967]
- Der junge Hegel. Über die Beziehungen von Dialektik und Ökonomie*, Zürich--Wien 1948 [2. verb. Auflage: „Der junge Hegel und die Probleme der kapitalistischen Gesellschaft”, Berlin 1954, Neuwied--Berlin 1967 (Werke 8); serbokroatisch: „Mladi Hegel. O odnosima dijalektike i ekonomije”, Beograd 1959; italienisch: „Il giovane Hegel e i problemi della società capitalistica”, Torino 1960; spanisch: „El joven Hegel y los problemas de la sociedad capitalista”, México 1963; englisch: „The Young Hegel”, London 1975, Cambridge/Mass. 1976; ungarisch: „A fiatal Hegel”, Budapest 1976 (2 Ausgaben); französisch: „Le jeune Hegel. Sur les rapports de la dialectique et de l’économie”, Paris 1981; polnisch: „Mlody Hegel”, Warszawa 1981; russisch: „Molodoy Gegel’ ”, Moskva 1987]
- Essays über Realismus* [Sammelband], Berlin 1948 [2. verb. Auflage: „Probleme des Realismus”, 1955, 3. erweiterte Auflage: Neuwied--Berlin 1971 (Werke 4); ungarisch: „A realizmus problémái”, Budapest 1948; englisch: „Studies on European Realism”, London 1950, 1972, New York 1964, Neuauflage: „Writer and Critic and Other Essays”, London 1970, 1971, bzw. „Essays on Realism”, London 1980; italienisch: „Saggi sul realismo”, Torino 1950, 1957, 1970, erweiterte Auflage: „Scritti sul realismo”, Torino 1978; hebräisch: „Ha-Realizm Ba-sifrut”, 1951; slowenisch: „Rasprave in eseji o realizmu”, Ljubljana 1952; japanisch: „Riarizumu-Ron, Riron-Sa”, 1954; serbokroatisch: „Problemi realizma”, Sarajevo 1957; griechisch: Athínai 1957; spanisch: „Ensayos sobre el realismo”, Buenos Aires 1965, Neuauflage: „Problemas del realismo”, México -- Buenos Aires 1966; dänisch: „Essays om realisme”, Kóbenhavn 1971; norwegisch: „Realisme. Litterare essays”, Oslo 1975]
- Schicksalswende. Beiträge zu einer neuen deutschen Ideologie* [Sammelband], Berlin 1948 [2. erw. Auflage: 1956]
- Karl Marx und Friedrich Engels als Literaturhistoriker* [Sammelband], Berlin 1948 [2. Auflage: 1952; ungarisch: „Marx és Engels irodalomelmélete”, Budapest 1949; italienisch: „Il marxismo e la critica letteraria”, Torino 1953, 1957, 1964; japanisch: „Geijutsu-Ron”, Tokyo 1954; portugiesisch: „Marxismo e teoria da literatura”, Rio de Janeiro 1968]
- Új magyar kultúráért* [Sammelband], Budapest 1948
- A marxista filozófia feladatai az új demokráciában*, Budapest 1948
- Az irodalomtörténet revíziója és az irodalomtanítás*, Budapest 1948
- Ady Endre*, Budapest 1949
- A kapitalista kultúra csődje*, Budapest 1949

*Deutsche Realisten des 19. Jahrhunderts* [Sammelband], Berlin 1951 [2. Auflage: 1952, 3. Auflage: 1956; ungarisch: „Német realisták”, Budapest 1955; italienisch: „Realisti tedeschi del XIX secolo”, Milano 1963; spanisch: „Realistas alemanes del siglo XIX.”, Barcelona--México 1970; englisch: „German Realists in the Nineteenth Century”, Cambridge/Mass. 1993]

*Sztálin cikkeinek tanulmányai az irodalom- és művészettörténet szempontjából* (Sonderdruck aus: Magyar Tudományos Akadémia II. osztályának Közleményei), Budapest 1951

*Adalékok az esztétika történetéhez* [Sammelband], Budapest 1953 [erw. Neuausgabe in 2 Bänden: Budapest 1972; deutsch: „Beiträge zur Geschichte der Ästhetik”, Berlin 1954, 1956; italienisch: „Contributi alla storia dell'estetica”, Milano 1957, 1966, 1975; serbokroatisch: „Prilozi istoriji estetike”, Beograd 1959; spanisch: „Aportaciones a la historia de la estetica”, México 1966]

*Die Zerstörung der Vernunft*, Berlin 1954 [2. Auflage: „Die Zerstörung der Vernunft. Der Weg des Irrationalismus von Schelling zu Hitler”, 1955, 3. Auflage: 1984, 4. Auflage: Berlin--Weimar 1988, Neuausgabe: Neuwied 1962 (Werke 9), Darmstadt--Neuwied (in 3 Bänden) 1973/74, 1983; ungarisch: „Az ész trónfosztása. Az irracionalista filozófia kritikája”, Budapest 1954, 1956, 1965, 1974, 1978; französisch: „La destruction de la raison I-II.”, Paris 1958/59; italienisch: „La distruzione della ragione”, Torino 1959, 1974; spanisch: „El asalto a la razón”, México -- Buenos Aires 1959, La Habana 1967, Barcelona--México 1972; slowenisch: „Razkroj uma: Pot iracionalizma od Schellinga do Hitlerja”, Ljubljana 1960; serbokroatisch: „Razaranje uma: Put iracionalizma od Selinga do Hitlera”, Beograd 1966; tschechisch: „Rozklad rozumu”, Praha 1968; englisch: „The Destruction of Reason”, London 1980, Atlantic Highlands 1981]

\*\*\*

*Über die Besonderheit als Kategorie der Ästhetik I-VI.* (Sonderdrucke mit Kapiteltiteln aus: Deutsche Zeitschrift für Philosophie), Berlin 1954/1956 [als Buch: Neuwied--Berlin 1967, Neuausgabe: Berlin 1985; ungarisch: „A különosság mint esztétikai kategória”, Budapest 1957, 1985; italienisch: „Prolegomeni a un'estetica marxista. Sulla categoria della particolarità”, Roma 1957; serbokroatisch: „Prolegomena za Marksisticku estetiku. Posebnost kao centralna kategorija estetike”, Beograd 1960, 1975; spanisch: „Prolegomenas a una estetica marxista. Sobre la categoria de la particularidad”, México 1965, Barcelona--México 1969; portuguesisch: „Introdução a uma Estética Marxista: Sobre a Categoria da Particularidade”, Rio de Janeiro 1968]

*A haladás és reakció harca a mai kultúrában*, Budapest 1956 [italienisch: „La lotta fra progresso e reazione nella cultura d'oggi”, Milano 1957]

*Wider den mißverstandenen Realismus*, Hamburg 1958 [vorher italienisch: „Il significato attuale del realismo critico”, Torino 1957; serbokroatisch: „Danasnji znacaj kritickog realizma”, Beograd 1959; französisch: „La signification présente du réalisme critique”, Paris 1960; slowenisch: „O danasnjem pomenu kritičnega realizma”, Ljubljana 1961; englisch: „The Meaning of Contemporary Realism”, London 1963, 1972, Neuausgabe: „Realism in Our Time”, New York 1964; spanisch: „Significación actual del realismo critico”, México 1963, 1967, 1974; portuguesisch: „Significado presente do realismo critico”, Lisboa 1964, Neuausgabe: „Realismo critico hoje”, Rio de Janeiro 1969; ungarisch: „A kritikai realizmus jelentősége ma”, Budapest 1985]

*Schriften zur Literatursoziologie* [Sammelband], Neuwied 1961 [2. Auflage: 1963, 3. Auflage: 1968, 4. Auflage: 1970, 5. Auflage: 1972, 6. Auflage: 1977, Neuausgabe: Frankfurt--Berlin--Wien 1985; italienisch: „Scritti di sociologia della letteratura”, Milano 1964; spanisch: „Sociologia de la literatura”, Madrid 1966]

*Die Eigenart des Ästhetischen I-II.*, Neuwied 1963 (Werke 11-12) [Neuausgabe: Berlin--Weimar 1981, 1987; ungarisch: „Az esztétikum sajátossága I-II.”, Budapest 1965, 1969 (verkürzte Ausgabe in einem Band), 1978; spanisch: „Estetica I-IV.”, Barcelona--México 1966/67; japanisch: „Bigaku”, Tokyo 1968/70; italienisch: „Estetica I-II.”, Torino 1970; rumänisch: „Estetica I-II.”, Bucuresti 1972/74; chinesisch: Beijing 1982; russisch: „Svojeobrazije esteticeskogo I-IV.”, Moskva 1985]

*Deutsche Literatur in zwei Jahrhunderten* [Sammelband], Neuwied--Berlin 1964 (Werke 7)

*Der junge Marx. Seine philosophische Entwicklung von 1840 bis 1844*, Pfullingen 1965 [serbokroatisch: „Mladi Marks: Njegov filozofski razvitak od 1840-1844”, Beograd 1976; italienisch: „Il giovane Marx”, Roma 1978]

*Schriften zur Ideologie und Politik* [Sammelband], Neuwied--Berlin 1967 [2. Auflage: 1973]

*Die Grablegung des alten Deutschlands. Essays zur deutschen Literatur des 19. Jahrhunderts* [ausgewählte Werke], Reinbek 1967 (Ausgewählte Schriften 1)

*Faust und Faustus. Vom Drama der Menschengattung zur Tragödie der modernen Kunst* [ausgewählte Werke], Reinbek 1967 (Ausgewählte Schriften 2)

*Művészet és társadalom* [ausgewählte Werke], Budapest 1968 [2. erweiterte Auflage: 1969]

- Russische Literatur -- Russische Revolution* [ausgewählte Werke], Reinbek 1969 (Ausgewählte Schriften 3)
- Probleme der Ästhetik* [Sammelband], Neuwied--Berlin 1969 (Werke 10)
- Világirodalom I-II.* [ausgewählte Werke], Budapest 1969
- Magyar irodalom -- magyar kultúra* [ausgewählte Werke], Budapest 1970
- Marxismus und Stalinismus. Politische Aufsätze* [ausgewählte Werke], Reinbek 1970 (Ausgewählte Schriften 4)
- Solschenizyn*, Neuwied--Berlin 1970 [vorher italienisch: „Solzenitzyn“, Firenze 1964; französisch: „Soljénitsyne“, Paris 1970; englisch: „Solzhenitsyn“, London 1970, Cambridge/Mass. 1971; schwedisch: „Solsjenitsyn“, Stockholm 1970; dänisch: „Solsjenitsyn“, Köbenhavn 1971; norwegisch: „Solsjenitsyn“, Trondheim 1971; serbokroatisch: „Solzenjicin“, Beograd 1971; ungarisch: „Szolzszenyicin-tanulmányok“, Budapest 1990]
- Utam Marxhoz I-II.* [ausgewählte Werke], Gondolat, Budapest 1971
- \*\*\*
- Zur Ontologie des gesellschaftlichen Seins (1971)* [postum], Kapiteln in 3 Bänden: „Hegel“ -- „Marx“ -- „Arbeit“, Darmstadt--Neuwied 1971/1973 [rumänisch: „Ontologia existentei sociale“, Bucuresti 1975; englisch: „The Ontology of Social Being I-III.“, London 1978/1980; portugiesisch: „Ontologia do Ser Social“, Sao Paulo 1979; italienisch: „Per l'ontologia dell'essere sociale I-II“, Roma 1981; polnisch: „Wprowadzenie do ontologii bytu społecznego“, Warszawa 1981], Vollausgabe: 1984/86 (Werke 13-14) [vorher ungarisch: „A társadalmi lét ontológiájáról I-III.“, Budapest 1976, 2. Auflage: Budapest 1985; russisch: „K ontologii obscestvennogo bytija. Prolegomeny“, Moskva 1991]
- Tanulmányok I-II.* [Auswahl], Bucuresti 1973
- A művészet és az objektív igazság* [Auswahl], Budapest 1975
- Tolsztoj és a realizmus fejlődése* [Auswahl], Budapest 1975
- Revolution und Gegenrevolution (1920-1921)* [ausgewählte Werke], Darmstadt--Neuwied 1976 (Politische Aufsätze 2)
- Ady Endréről* [Auswahl], Budapest 1977
- Organisation und Illusion (1921-1924)* [ausgewählte Werke], Darmstadt--Neuwied 1977 (Politische Aufsätze 3)
- Kunst und objektive Wahrheit. Essays zur Literaturtheorie und -geschichte* [Auswahl], Leipzig 1977
- Demokratische Diktatur (1925-1929)* [ausgewählte Werke], Darmstadt--Neuwied 1979 (Politische Aufsätze 5)
- Moskauer Schriften. Zur Literaturtheorie und Literaturpolitik 1934-1940* [versammelte Werke], Frankfurt 1981 [vorher französisch: „Écrits de Moscou“, Paris 1974; erw. ungarische Ausgabe: „Eszttétikai írások 1930-1945“, Budapest 1982]
- Wie ist die faschistische Philosophie in Deutschland entstanden? (1933)* [postum], Budapest 1982 -- *Wie ist Deutschland zum Zentrum der reaktionären Ideologie geworden? (1941-42)* [postum], Budapest 1982 [vereinte Ausgabe: „Zur Kritik der faschistischen Ideologie“, Berlin--Weimar 1989; Vorarbeit auf russisch: „Bor'ba gumanizma i varvarstva“, Taskent 1943, ungarisch: „A humanizmus és a barbárság harca (1943)“, Budapest 1985]
- Sorsforduló* [Auswahl], Budapest 1985
- Marx és Lenin* [Auswahl], Budapest 1985
- Demokratisierung heute und morgen (1968)* [postum], Budapest 1985 [ungarisch: „A demokratizálás jelene és jövője“, Budapest 1988]
- Über die Vernunft in der Kultur. Ausgewählte Schriften 1909-1969* [ausgewählte Werke], Leipzig 1985/86
- Forradalomban. Cikk, tanulmányok 1918-1919* [versammelte Werke], Budapest 1987
- Versuche zu einer Ethik (1960-65)* [postum], Budapest 1994
- Madách Tragédiája* [Auswahl + Rónai, M.A.: „Madách--Lukács“], Budapest 1998
- Chvostismus und Dialektik (1925)* [postum], Budapest 1996 [englisch: „A Defence of 'History and Class Consciousness': Tailism and the Dialectic“, London -- New York 2000]

## **II. Die Lukács-Schule**

### **1. István Hermann**

*A magyar drámáért*, Budapest 1955

*Arany János esztétikája*, Budapest 1956  
*Az emberi szellem felháborodása. Ibsen Henrik emlékére* (Sonderdruck aus: Magyar Tudomány), Budapest 1956  
*Sigmund Freud, avagy a pszichológia kalandja*, Budapest 1964  
*A modern színpad*, Budapest 1966  
*Vászon és függöny. Tanulmányok* [Sammelband], Budapest 1967  
*A polgári dekadencia problémái*, Budapest 1967  
*Lukács György fejlődése „A regény elméleté”-től a realizmus elméletéig* (Sonderdruck aus: „Jöjj el szabadság”.  
 Tanulmányok a magyar szocialista irodalom történetéből), Budapest 1967  
*Kant teleológiája*, Budapest 1968 [2. Auflage: Budapest 1979; deutsch: „Kants Teleologie”, Budapest 1972]  
*Szent Iván éjjelén* [Sammelband], Budapest 1969  
*Katarzisz vagy giccs* (Sonderdruck aus: Magyar Tudományos Akadémia II. osztály Közleményei), Budapest 1970  
*A szocialista kultúra problémái*, Budapest 1970 [deutsch: „Probleme der sozialistischen Kultur”, Budapest 1978]  
*A giccs*, Budapest 1971 [rumänisch: „Kitschul, fenomen al pseudoartei”, Bucuresti 1973]  
*A személyiség nyomában* [Sammelband], Budapest 1972  
*A szfinx rejtvénye* [Sammelband], Budapest 1973  
*Lukács György gondolatvilága. Tanulmány a XX. század emberi lehetőségeiről*, Budapest 1974 [deutsch: „Die  
 Gedankenwelt von Georg Lukács”, Budapest 1978]  
*A mai kultúra problémái. Kapitalista kultúra -- szocialista kultúra*, Budapest 1974 [deutsch: „Probleme der heutigen  
 Kultur”, Budapest 1985]  
*Televízió, esztétika, kultúra*, Budapest 1976  
*Évadok tanúsága* [Sammelband], Budapest 1976  
*A gondolat hatalma* [Sammelband], Budapest 1978  
*Teleológia és történetiség*, Budapest 1979  
*Válságok és változások. Aktuális gondolatok*, Budapest 1981  
*Az értelemig és tovább! A filozófia nagy problémái*, Budapest 1982  
*Kultúra és személyiség*, Budapest 1982  
*Ideológia és kultúra a hetvenes években*, Budapest 1982  
*Veszélyes viszonyok* [Sammelband], Budapest 1983  
*A kíváncsiság dicsérete*, Budapest 1985  
*Lukács György élete*, Budapest 1985 [deutsch: „Georg Lukács. Sein Leben und Wirken”, Budapest 1986]  
*A hitvitától a drámáig*, Budapest 1986

## 2. István Mészáros

*Szatíra és valóság. Adalékok a satíra elméletéhez*, Budapest 1955  
*La rivolta degli intellettuali in Ungheria: Dal dibattito su Lukács al Circolo Petőfi*, Torino 1958  
*Attila József e l'arte moderna*, Milano 1964  
*Marx's Theory of Alienation*, London 1970 [2. Auflage: 1971, 3. Auflage: 1972; deutsch: „Der  
 Entfremdungsbegriff bei Marx”, München 1973; italienisch: „La teoria dell'alienazione in Marx”, Roma  
 1976; spanisch: „La teoria de la enajenacion en Marx”, México 1978]  
*The Necessity of Social Control*, London 1971  
*Lukács' Concept of Dialectic*, London 1972  
*The Work of Sartre: Search for Freedom*, New York -- London -- Toronto -- Sydney -- Tokyo 1979  
*Philosophy, Ideology, and Social Science. Essays in Negation and Affirmation*, Brighton 1986  
*The Power of Ideology*, New York -- London -- Toronto -- Sydney -- Tokyo 1989  
*Beyond Capital. Towards a Theory of Transition*, London 1995

## 3. Dénes Zoltai

*A zeneesztétika története -- Ethosz és affektus*, Budapest 1966 [2. verb. Auflage: 1969; deutsch: „Ethos und  
 Affekt. Geschichte der philosophischen Musikästhetik von den Anfängen bis zu Hegel”, Budapest--

Berlin 1970; russisch: „Etos i affekt. Istorija filosofskoj muzykal'noj estetiki ot zarozdenija do Gegelja”, Moskva 1977]  
*A modern zene emberképe. Zeneesztétikai tanulmányok* [Sammelband], Budapest 1969 [deutsch: „Menschenbild moderner Musik”, Budapest 1978]  
*Az esztétika rövid története*, Budapest 1972 [2. Auflage: 1978, 3. erw. Auflage: 1987, 4. erw. Auflage: 1997]  
*Bartók nem alkuszik* [Sammelband], Budapest 1976  
*Egy írástudó visszatér. Lukács György 1945 utáni munkásságáról*, Budapest 1985

#### **4. Miklós Almási**

*A modern dráma útjain. Az újabb drámatörténet és a shakespeare-i hagyományok*, Budapest 1961  
*Színház és társadalom*, Budapest 1963  
*Színházi dramaturgia*, Budapest 1966  
*Maszk és tükör. Esszé a dramaturgiáról*, Budapest 1966  
*Ellipszis. Tanulmányok* [Sammelband], Budapest 1967  
*A drámafejlődés útjai. Egy műfaj története Goethétől O'Neillig*, Budapest 1969 [deutsch: „Entwicklungswege des Dramas. Geschichte einer Kunstgattung von Goethe bis O'Neill”, Budapest 1977]  
*A látszat valósága*, Budapest 1971 [deutsch: „Phänomenologie des Scheins”, Budapest 1977; englisch: „The Philosophy of Appareances”, Budapest 1989]  
*Rezgésszámok. Beszélgetés a mai Amerikáról*, Budapest 1974  
*Kényszerpályán. Esszék, tanulmányok* [Sammelband], Budapest 1977  
*Például a szirup*, Budapest 1979  
*Az értelem kalandjai* [Sammelband], Budapest 1980  
*Mi lesz velünk, Anton Pavlovics?*, Budapest 1985  
*A hiányjel mosolya* [Sammelband], Budapest 1986  
*Anti-esztétika. Séták a művészetfilozófiák labirintusában*, Budapest 1992  
*Léghajó Manhattan felett. Kalandok a Wall Streeten és Hollywoodban*, Budapest 1992  
*Napóra a Times Square-en. A pénz forradalma az ezredvégen*, Budapest 1995  
*Üveggolyók. Az ezredvég globális játszmái*, Budapest 1998

### **III. Die Budapester Schule**

#### **1. Ferenc Fehér**

*Az antinómiák költője. Dosztojevszkij és az individuum válsága*, Budapest 1972 [2. verb. Auflage: 1996]  
*Notes on Lukács's Ontology* (mit Ágnes Heller, György Márkus, Mihály Vajda) (Sonderdruck aus: Telos), New York 1976 [deutsch: „Aufzeichnungen für Genossen Lukács zur Ontologie” (Sonderdruck aus: Georg Lukács. Jenseits der Polemiken), Frankfurt 1986]  
*Die Seele und das Leben. Studien zum frühen Lukács* [Sammelband] (mit Ágnes Heller, György Márkus, Sándor Radnóti, Mihály Vajda), Baden-Baden 1977 [italienisch: „La scuola di Budapest. Sul giovane Lukács”, Firenze 1978]  
*Forms of Equality* (mit Ágnes Heller) (Sonderdruck aus: Justice), London 1979 [vorher italienisch: „Le forme dell'unueglianza”, Milano 1978]  
*Marxisme et démocratie* (mit Ágnes Heller), Paris 1981  
*Ungarn '56. Geschichte einer antistalinistischen Revolution* (mit Ágnes Heller), Hamburg 1982 [englisch: „Hungary 1956 Revisited. The Message of a Revolution -- a Quarter of a Century after”, London 1983; ungarisch: „Egy forradalom üzenete: Magyarország 1956”, Budapest 1989]  
*Paternalism as a Mode of Legitimation in Soviet-type Societies* (Sonderdruck aus: Political Legitimation in Communist States), London--Basingstoke--Oxford 1982

*Dictatorship Over Needs. An Analysis of Soviet Societies* (mit Ágnes Heller, György Márkus), Oxford 1983  
 [deutsch: „Der sowjetische Weg. Bedürfnisdiktatur und entfremdeter Alltag”, Hamburg 1983; serbokroatisch:  
 „Diktatura nad potrebama”, Beograd 1986; ungarisch: „Diktatúra a szükségletek felett”, Budapest 1991]  
*Osteuropa unter dem Schatten eines neuen Rapallo* (Sonderdruck aus: Krisen in den Systemen sowjetischen Typs.  
 Studie 6), Kiel 1984  
*Redemptive and Democratic Paradigms in Radical Politics* (Sonderdruck aus: Telos), New York 1985  
*Die Linke im Osten -- die Linke im Westen. Ein Beitrag zur Morphologie einer problematischen Beziehung* (mit  
 Ágnes Heller), München 1986  
*Doomsday or Deterrence? On the Antinuclear Issue* (mit Ágnes Heller), New York -- London 1986 [spanisch:  
 „Sobre el pacifismo”, Madrid 1989]  
*Lukács und Benjamin. Affinitäten und Divergenzen* (Sonderdruck aus: Georg Lukács. Jenseits der Polemiken),  
 Frankfurt 1986  
*The Frozen Revolution: an Essay on Jacobinism*, Cambridge 1987 [ungarisch: „A megfagyott forradalom. Értekezés  
 a jakobinizmusról”, Budapest 1992]  
*Jalta után: Kelet-Európa hosszú forradalma Jalta ellen* (mit Ágnes Heller) [Sammelband], Budapest 1990  
*Kelet-Európa „dicsőséges forradalmai”* (mit Ágnes Heller), Budapest 1992  
*A modernitás ingája* (mit Ágnes Heller), Budapest 1993  
*A Budapesti Iskola. Tanulmányok Lukács Györgyről I-II.* [Sammelband, postum] (mit Ágnes Heller, György  
 Márkus, Mihály Vajda), Budapest 1995/97

## 2. Ágnes Heller

*Erdélyi János* (Sonderdruck aus: Filozófiai Évkönyv), Budapest 1952  
*Filozófiatörténet*, Budapest 1956 [Neuaufgabe: 1957]  
*Csernisevskij etikai nézetei. Az értelmes önzés problémája*, Budapest 1956  
*Az erkölcsi normák felbomlása. Etikai kérdések Kosztolányi Dezső munkásságában*, Budapest 1957  
*A morál szociológiája vagy a szociológia morálja*, Budapest 1964  
*Társadalmi szerep és előítélet. Két tanulmány a mindennapi élet köréből*, Budapest 1966 [2. Auflage: 1971, 3.  
 Auflage: 1998]  
*Az aristotelési etika és az antik ethos*, Budapest 1966  
*A reneszánsz ember*, Budapest 1967 [2. Auflage: 1971]  
*Érték és történelem. Tanulmányok* [Sammelband], Budapest 1969  
*A szándéktól a következményig. Előadások az általános etikáról*, Budapest 1970  
*A mindennapi élet*, Budapest 1970 [englisch: „Everyday Life”, London 1984]  
*Theorie der Bedürfnisse bei Marx*, Hamburg 1974 [2. Auflage: 1980; italienisch: „La teoria dei bisogni in Marx”,  
 Milano 1974, 1977]  
*Portrétvázlatok az etika történetéből* [Sammelband], Budapest 1976  
*Instinkt, Aggression, Charakter. Einleitung zu einer marxistischen Sozialanthropologie*, Hamburg--Westberlin  
 1977  
*Philosophie des linken Radikalismus. Ein Bekenntnis zur Philosophie*, Hamburg 1978  
*Az ösztönök -- Az érzelmek elmélete*, Budapest 1978  
*A Theory of History*, London--Suffolk 1982 [ungarisch: „A történelem elmélete”, Budapest 2001]  
*Lukács Revalued / Lukács Reappraised* [Sammelband], Oxford 1983 / New York 1983  
*A Radical Philosophy*, Oxford 1984  
*The Power of Shame. A Rational Perspective*, London--Boston--Melbourne 1985 [ungarisch: „A szégyen  
 hatalma. Két tanulmány”, Budapest 1996]  
*Beyond Justice*, Oxford 1987 [ungarisch: „Az igazságosságon túl”, Budapest 1990]  
*The Postmodern Political Condition*, Cambridge 1988  
*General Ethics*, Oxford 1988 [ungarisch: „Általános etika”, Budapest 1994]  
*A Philosophy of Morals*, Oxford 1990 [ungarisch: „Morálfilozófia”, Budapest 1996]  
*The Grandeur and Twilight of Radical Universalism*, Oxford 1991  
*Szilveszteri szimpózium*, Budapest 1992  
*A Philosophy of History in Fragments*, Oxford 1993  
*Nietzsche és a Parsifal. Prolegomena egy személyiségetikához*, Budapest 1994



*Leibniz egzisztenciális metafizikája*, Budapest 1995  
*An Ethics of Personality*, Oxford 1996 [ungarisch: „Személyiségetika”, Budapest 1999]  
*Életképes-e a modernitás?* [Sammelband], Debrecen 1997  
*Az idegen*, Budapest 1997  
*A szép fogalma*, Budapest 1998  
*Költészet és gondolkodás* [Sammelband], Budapest 1998  
*Bicikliző majom*, Budapest 1998 [2. Auflage: 1999; deutsch: „Der Affe auf dem Fahrrad: eine Lebensgeschichte”, Berlin--Wien 1999]  
*Kizökkent az idő. Shakespeare, a történelemfilozófus I-II.*, Budapest 2000  
*A zsidó Jézus feltámadása*, Budapest 2000

### 3. Mihály Vajda

*Munka és kommunizmus* (Sonderdruck aus: Magyar Tudomány), Budapest 1962  
*Zárójelbe tett tudomány. A husserli fenomenológia tudományfelfogásának bírálatához*, Budapest 1968  
*A mítosz és a ráció határán. Edmund Husserl fenomenológiája*, Budapest 1969  
*Fascism as a Mass Movement*, London -- New York 1976 [französisch: „Fascisme et mouvement de masse”, Paris 1979; ungarisch: „A fasizmusról. Politikai-szociológiai tanulmány”, Budapest 1995]  
*Sistemi sociali oltre Marx. Società civile e stato burocratico all'Est*, Milano 1980  
*The State and Socialism. Political Essays*, London -- New York 1981  
*Orosz szocializmus Közép-Európában*, Budapest 1989 [2. verbesserte Auflage: 1994; deutsch: „Russischer Sozialismus in Mitteleuropa”, Wien 1991]  
*Marx után szabadon, avagy miért nem vagyok már marxista?*, Budapest 1990  
*A történelem vége? Közép-Európa 1989*, Budapest 1992  
*Változó evidenciák: Útban a posztmodern felé*, Budapest 1992  
*A posztmodern Heidegger*, Budapest 1993 [Exzerpte auf deutsch: „Die Krise der Kulturkritik”, Wien 1996; auf rumänisch: „Meditatii anticarteziene”, Cluj 1999]  
*Mit lehet remélni? Esszék Fehér Ferencről*, Debrecen 1995  
*Nem az örökkévalóságnak*, Budapest 1996  
*Tükörben* [Sammelband], Debrecen 2001  
*Ilisszosz-parti beszélgetések*, Pécs 2001

### 4. György Márkus

*K analizu „Ekonomiceskogo-filosofskih rukopisej” K. Marksa* (Sonderdruck aus: Filosofskije Nauki), Moskva 1961  
*Über die erkenntnistheoretischen Ansichten des jungen Marx* (Sonderdruck aus: Studia Philosophica), Budapest 1963  
*Irányzatok a mai polgári filozófiában: Egzisztencializmus -- Katolikus filozófia -- Neopozitívizmus* (mit Zádor Tordai), Budapest 1964 [2. Auflage: 1972]  
*Marxizmus és „antropológia”. Az emberi lényeg fogalma Marx filozófiájában*, Budapest 1966 [2. verb. Auflage: 1971; englisch: „Marxism and Anthropology”, Assen 1978; deutsch: „Anthropologie und Marxismus”, Hamburg 1981]  
*Langage et production*, Paris 1982 [englisch: „Language and Production. A Critique of the Paradigms”, Dordrecht--Boston 1986]  
*Kultúra és modernitás. Hermeneutikai kísérletek* [Sammelband], Budapest 1992  
*Hogyan lehetséges kritikai gazdaságtan?* (mit György Bence, János Kis), Budapest 1992  
*A „rendszer” után: A filozófia a tudományok korában*, Budapest 1994  
*Antinomies of „Culture”*, Budapest 1997  
*Metafizika -- mi végre? Tanulmányok* [Sammelband], Budapest 1998

## **B/ SEKUNDÄRLITERATUR**

### **(a) Über Georg Lukács im allgemeinen**

*Lukács György élete képekben és dokumentumokban* (szerk. Éva Fekete -- Éva Karádi), Budapest 1980 [deutsch: „Georg Lukács. Sein Leben in Bildern, Selbstzeugnissen und Dokumenten”, 1981; englisch: „György Lukács. His Life in Pictures and Documents”, 1981; französisch: „György Lukács. Sa vie en images et en documents”, 1981]

*Georg Lukács -- Gelebtes Denken. Eine Autobiographie im Dialog* (hg. v. István Eörsi), Frankfurt 1981 [englisch: „Georg Lukács. Record of a Life: An Autobiographical Sketch”, London 1983; italienisch: „Pensiero vissuto: Autobiografico in forma di dialogo”, Roma 1983; ungarisch: „Megélt gondolkodás. Életrajz magnószalagon”, Budapest 1989]

\*\*\*

*Gespräche mit Georg Lukács* (hg. v. Leo Kofler -- Wolfgang Abendroth -- Hans Heinz Holz, red. v. Theo Pinkus), Hamburg 1967 [italienisch: „Conversazioni con Lukács”, Bari 1968, 1973; spanisch: „Conversaciones con Lukács”, Madrid 1969; portugiesisch: „Conversando com Lukács”, Rio de Janeiro 1969; serbokroatisch: „Razgovori sa Györgyem Lukácsen”, Sarajevo 1969; englisch: „Conversations with Lukács”, London 1974]

*Curriculum vitae* (szerk. János Ambrus), Budapest 1982

*Writings by and about Georg Lukács. A Bibliography* (ed. by Peter Murphy), New York 1976

*Georg Lukács and His Critics. An International Bibliography with Annotations 1910-1982* (ed. by Francois H. Lapointe), Westport/Conn. -- London 1983

*Revolutionäres Denken -- Georg Lukács. Eine Einführung in Leben und Werk* (hg. v. Frank Benseler), Darmstadt--Neuwied 1984

*The Lukács Reader* (ed. by Arpad Kadarkay), Oxford--Cambridge/Mass. 1995

*Jahrbuch der Internationalen Georg-Lukács-Gesellschaft* (hg. v. Frank Benseler -- Werner Jung), Bern--Paderborn 1996/97 etc.

\*\*\*

*Georg Lukács zum siebzigsten Geburtstag. Festschrift des Aufbau-Verlags*, Berlin 1955

*Festschrift zum achtzigsten Geburtstag von Georg Lukács* (hg. v. Frank Benseler), Neuwied--Berlin 1965

*Georg Lukács: Goethepreis '70*, Neuwied--Berlin 1970

*Lehrstück Lukács. Essays* (hg. v. Jutta Matzner), Frankfurt 1974

*Lukács György 1885-1971. Dokumentumok* (szerk. László Sziklai), Budapest 1984

*Kortársak Lukács Györgyről* (szerk. Andor Kloss), Budapest 1985

*Georg Lukács 1885-1971* (hg. v. Hans-Martin Gerlach -- Sabine Mocek -- Joachim Sailer), Halle 1986

*Az élő Lukács* (szerk. László Sziklai), Budapest 1986 [deutsch: „Lukács -- aktuell”, Budapest 1989]

Bernbach, Udo -- Trautmann, Günter (Hg.): *Georg Lukács. Kultur -- Politik -- Ontologie*, Opladen 1987

Marcus, Judith -- Tarr, Zoltán (eds.): *Georg Lukács. Theory, Culture, and Politics*, New Brunswick /NJ -- Oxford/UK 1989

Illés, László -- József, Farkas -- Szabolcsi, Miklós -- Szerdahelyi, István (szerk.): *Hungarian Studies on György Lukács I-II.*, Budapest 1993

Szabó, Tibor (szerk.): *Lukács és a modernitás. Lukács az európai gondolkodás történetében*, Szeged 1995

Szabó, Tibor -- Szécsi, Gábor (szerk.): *A filozófia keresztútjain. Tanulmányok Lukács Györgyről*, Budapest--Szeged 1998

\*\*\*

Gunnarson, Gunnar: *Georg Lukács. En essay*, Stockholm 1969

Bahr, Ehrhard: *Georg Lukács*, Berlin 1970 [französisch: „La pensée de Georg Lukács”, Toulouse 1972; englisch: „Georg Lukács”, New York 1972]

Parkinson, G.H.R.: *George Lukács. The Man, his Work, and his Ideas*, London 1970 [2. Auflage: 1977; spanisch: „Georg Lukács. El hombre, su obra, sus ideas”, Barcelona--México 1973]

Lichtheim, George: *George Lukács*, New York 1970 [spanisch: „Lukács”, Barcelona--México 1973]

Bedeschi, Giuseppe: *Introduzione a Lukács*, Bari 1970

Raddatz, Fritz J.: *Georg Lukács in Selbstzeugnissen und Dokumenten*, Reinbek 1972

- Hanák, Tibor: *A filozófus Lukács*, Paris 1972
- Hanák, Tibor: *Lukács war anders*, Meisenheim/Glan 1973
- Hauser, Arnold: *Találkozásaim Lukács Györggyel*, Budapest 1978 [deutsch: „Im Gespräch mit Georg Lukács”, München 1978]
- Pastore, Federico: *La conoscenza come azione. Saggi su Lukács*, Milano 1980
- Konder, Leo: *Lukács*, Porto Alegre 1980
- Poszler, György: *A jéghegy csúcsa és a láthatatlan szisztéma. Szubjektív portrészázlat Lukács Györgyről*, Budapest 1985
- Jasinski, B.: *Lukács*, Warszawa 1985
- Poszler, György: *Az évszázad csapdái. Tanulmányok Lukács Györgyről*, Budapest 1986
- Joós, Ernst: *George Lukács and His World. A Reassessment*, New York -- Bern -- Frankfurt -- Paris 1987
- Szerdahelyi, István: *Lukács György*, Budapest 1988
- Jung, Werner: *Georg Lukács*, Stuttgart 1989
- Bessonov, B.N. -- Narskij, I.S.: *D'erd' Lukac*, Moskva 1989
- Kadarkay, Arpad: *Georg Lukács. Life, Thought, and Politics*, Oxford--Cambridge/Mass. 1991
- Stykalin A.S.: *D'erd' Lukac -- myslitel' i politik*, Moskva 2001
- \*\*\*
- Althaus, Horst: *Georg Lukács oder Bürgerlichkeit als Vorschule einer marxistischen Ästhetik*, Bern--München 1962
- Vaiani, Celestino: *L'Abbild-Theorie in György Lukács*, L'Aquila 1971
- Királyfalvi, Béla: *The Aesthetics of György Lukács*, Princeton 1975
- Renner, Günter: *Ästhetische Theorie bei Georg Lukács. Zu ihrer Genese und Struktur*, Bern--München 1976
- Demees, D.D.: *A Critical Analysis of George Lukács's Social Philosophy of Art*, Ann Arbor 1976
- Tertulian, Nicolas: *Georges Lukács: étapes de sa pensée esthétique*, Paris 1980
- Jasinski, B.: *Estetyka realizmu G. Lukácsa i jej przeslanki filozoficzne*, Warszawa 1984
- Dolgov, K.M.: *Estetika D'erdja Lukaca*, Moskva 1988
- \*\*\*
- Lukács György irodalomelmélete (Tanulmányok)* (szerk. István Nemes), Pécs 1985
- Brodzka, A.: *O kryteriach realizmu w badaniach literackich*, Warszawa 1966
- Spörl, Gerhard: *Politisierung der Literaturkritik. Beiträge zu einer intellektuellen Biographie Georg Lukács'*, Hamburg 1981
- Wellek, René: *Four Critics. Croce, Valéry, Lukács, and Ingarden*, Seattle 1981
- Watt, C.P.: *Literature, Ideology, and Society: a Critique of Lukács, Goldmann, and Eagleton*, London 1982
- Éles Csaba: *A tradíció kalandjai. Lukács György és a kulturális örökség*, Budapest 1996
- Veres, András: *Lukács György irodalomszociológiája*, Budapest 2000
- \*\*\*
- Corredor, Eva L.: *Georg Lukács as Critic of French Literature, or the Literary Text as a Pretext*, New York 1975 [verb. Auflage: „György Lukács and the Literary Pretext”, New York -- Bern -- Frankfurt -- Paris 1987]
- Brun, Jacques: *Un germaniste engage Georg Lukács. La part de la sociologie de la littérature dans la renouveau de l'exégèse allemande (Thèse, Université de Paris III)*, Lille--Paris 1979
- Prill, Meinhard: *Bürgerliche Alltagswelt und pietistischen Denken im Werk Hölderlins. Zur Kritik des Hölderlin-Bildes von Georg Lukács*, Tübingen 1983
- Reis, Thomas: *Das Bild des klassischen Schriftstellers bei Georg Lukács. Eine Untersuchung zur Wirkungsgeschichte literarischer Topoi in seiner Literaturtheorie und Ästhetik*, Frankfurt 1984
- Lukács György és a magyar kultúra. Tanulmánygyűjtemény* (szerk. István Szerdahelyi), Budapest 1982
- \*\*\*
- Witschel, Günter: *Ethische Probleme der Philosophie von Georg Lukács. Elemente einer nicht-geschriebenen Ethik*, Bonn 1981
- Varga, Csaba: *A jog helye Lukács György világképében*, Budapest 1981 [englisch: „The Place of Law in Lukács' World Concept”, Budapest 1998]

**(b) Über Georg Lukács vor 1918**

*Az ifjú Lukács a kritika tükrében -- Der junge Lukács im Spiegel der Kritik* (szerk. Júlia Bendl -- Árpád Timár), Budapest 1988

*Tanulmányok a fiatal Lukácsról* (szerk. László Hársing), Budapest 1983

Gluck, Mary: *Georg Lukács and His Generation 1900-1918*, Cambridge/Mass.--London 1985

Bendl, Júlia: *Lukács György élete a századfordulótól 1918-ig*, Budapest 1994

Matassi, Elio: *Il giovane Lukács. Saggio e sistema*, Napoli 1979

Amodio, Luciano: *Commentario al primo Lukács*, Urbino 1980

Földényi, László F.: *A fiatal Lukács. Egy gondolatkör rekonstrukciójának kísérlete*, Budapest 1980

Congdon, Lee: *The Young Lukács*, Chapel Hill -- London 1983

Keller, Ernst: *Der junge Lukács. Antibürger und wesentliches Leben*, Frankfurt 1984

\*\*\*

Löwy, Michael: *Pour une sociologie des intellectuels révolutionnaires. L'évolution politique de Lukács 1908-1929*, Paris 1976 [englisch: „Georg Lukács: From Romanticism to Bolshevism”, London 1979]

Boella, Laura: *Il giovane Lukács. La formazione intellettuale e la filosofia politica 1907-1929*, Bari 1977

Lopez-Soria, José Ignacio: *De lo tragico a lo utopico. Sobre el primer Lukács*, Caracas 1978

Rochlitz, Rainer: *Le jeune Lukács (1911-1916). Théorie de la forme et philosophie de l'histoire*, Paris 1983

Holzman, M.: *Lukács's Road to God: the Early Criticism against its Pre-Marxist Background*, Washington 1985

Kettler, David: *Marxismus und Kultur. Mannheim und Lukács in den ungarischen Revolutionen 1918-19*, Neuwied-Berlin 1967

\*\*\*

*A fiatal Lukács dráma- és művészetelmélete* (szerk. Béla Bacsó -- László F. Földényi), Budapest 1979

Appitzsch, Ursula: *Gesellschaftstheorie und Ästhetik bei Georg Lukács bis 1933*, Stuttgart -- Bad Canstatt 1977

Jung, Werner: *Wandlungen einer ästhetischen Theorie: Georg Lukács Werke 1907-1923*, Köln 1981

Pullega, Paolo: *La comprensione estetica del mondo. Saggio sul giovane Lukács*, Bologna 1983

\*\*\*

*Problemi di teoria del romanzo: metodologia letteraria e dialettica storica. György Lukács, Michail Bachtin e altri* (a cura di Vittorio Strada), Torino 1976, 1978, 1981, 1987

Karkama, Pertti: *Elämänmuodosta yhteiskuntaan. Georg Lukácsin romaaniteorian perusteet 1907-1939*, Oulu 1976

Bernstein, J.M.: *The Philosophy of the Novel: Lukács, Marxism, and the Dialectics of Form*, Minneapolis 1984

Derwin, Susan: *The Ambivalence of Form. Lukács, Freud, and the Novel*, Baltimore 1992

\*\*\*

*Paul Ernst und Georg Lukács. Dokumente einer Freundschaft* (hg. v. Karl August Kutzbach), Düsseldorf 1973/74

*Ernst Bloch und Georg Lukács. Zum 100. Geburtstag* (hg. v. Miklós Mesterházi -- György Mezei), Budapest 1984

Beiersdörfer, Kurt: *Max Weber und Georg Lukács*, Frankfurt -- New York 1986

Marcus, Judith: *Georg Lukács und Thomas Mann. Beziehung, Einfluß und repräsentative Gegensätzlichkeit*, Budapest -- Wien 1982 [verbesserte englische Ausgabe: „Georg Lukács and Thomas Mann. A Study in the Sociology of Literature”, Amherst 1987]

Novák, Zoltán: *Thomas Mann és a fiatal Lukács*, Budapest 1988

\*\*\*

*A Thália Társaság 1904-1908. Levelek és dokumentumok* (szerk. Éva Gábor), Budapest 1988

Katona, Ferenc -- Dénes, Tibor: *A Thália története 1904-1908*, Budapest 1954

*A Vasárnapi Kör* (szerk. Éva Karádi -- Erzsébet Vezér), Budapest 1980 [deutsch: „Georg Lukács, Karl Mannheim und der Sonntagskreis”, Frankfurt 1985]

Novák, Zoltán: *A Vasárnap Társaság*, Budapest 1979

### (c) *Über Georg Lukács nach 1919*

*A „Történelem és osztálytudat” a 20-as évek vitáiban. Szöveggyűjtemény I-IV.* (szerk. Tamás Krausz -- Miklós Mesterházi), Budapest 1981

*Intelletuali e coscienza di classe. Il dibattito su Lukács 1923-24: E. Bloch -- A. Deborin -- J. Révai -- L. Rudas* (a cura di Laura Boella), Milano 1977

Hevesi, Marija: *Iz istorii kritiki filozofskih dogm II. Internacionala*, Moskva 1977 [ungarisch: „Baloldaliság’ a filozófiában. Az 1920-as évek filozófiai vitáinak történetéből”, Budapest 1979]

Krausz, Tamás -- Mesterházi, Miklós: *Mű és történelem. Viták Lukács György műveiről a húszas években*, Budapest 1985

\*\*\*

Pastore, Federico: *Crisi della borghesia: marxismo occidentale e marxismo sovietico nel pensiero filosofico di G. Lukács*, Milano 1978

Arato, Andrew -- Breines, Paul: *The Young Lukács and the Origins of Western Marxism*, New York 1979

Feenberg, Andrew: *Lukács, Marx, and the Sources of Critical Theory*, Oxford 1981

Kilminster, R.: *Praxis and Method: a Sociological Dialog with Lukács, Gramsci, and the Early Frankfurt School*, London 1979

\*\*\*

*Besedy na Lubjanke. Sledstvennoje delo D'erdja Lukacs* (red. V. Sereda -- A. Stykalin), Moskva 1999 [2. verb. erw. Auflage: 2001]

*Irodalom és demokrácia. Az irodalmi (Lukács-) vita dokumentumai. Szöveggyűjtemény I-II.* (szerk. János Ambrus), Budapest 1982

*A Lukács-vita* (szerk. János Ambrus), Budapest 1985

*Georges Lukács et le Front populaire en littérature* (éd. par Henri Arvon), Paris 1968

Devérité, Jules [Kofler, Leo]: *Der Fall Lukács. Georg Lukács und der Stalinismus*, Köln 1952

\*\*\*

*Lukács-recepció Nyugat-Európában 1956-1963* (szerk. Ferenc Tallár), Budapest 1983

*Georg Lukács und der Revisionismus. Eine Sammlung von Aufsätzen*, Berlin 1960

*Der Prozeß gegen Walter Janka und andere. Eine Dokumentation*, Reinbek 1990

Glowka, Detlef: *Georg Lukács im Spiegel der Kritik. Die Interpretation des Lukács'schen Denkens in Deutschland 1945-1965 (Dissertation FU)*, Berlin 1968

Mittenzwei, Werner (Hg.): *Dialog und Kontroverse mit Georg Lukács*, Leipzig 1974 [polnisch: „Dialog i spór z Lukacsem”, Warszawa 1984]

Schmitt, Hans-Jürgen (Hg.): *Der Streit mit Georg Lukács*, Frankfurt 1978

Dannemann, Rüdiger (Hg.): *Georg Lukács. Jenseits der Polemiken: Beiträge zur Rekonstruktion seiner Philosophie*, Frankfurt 1986

*Lukács György és a művelődéspolitiká* (szerk. Pál Soós), Debrecen 1986

*Miért Lukács? A szegedi Lukács-szimpozion anyaga* (szerk. Tibor Szabó), Budapest 1991

Aczél, György: *Elvtársunk, Lukács György*, Budapest 1987

\*\*\*

*Georg Lukács. Verdinglichung und Klassenbewußtsein* (Autorenkollektiv), Westberlin 1975

Mészáros, István (ed.): *Aspects of History and Class Consciousness*, London 1971 [deutsch: „Aspekte von Geschichte und Klassenbewußtsein”, München 1972]

Deborin, A.M.: *Lukac i ego marksizma*, Moskva 1924

Cerutti, Furio et al. *Geschichte und Klassenbewusstsein heute*, Amsterdam 1971

Kammler, Jörg: *Politische Theorie von Georg Lukács*, Darmstadt--Neuwied 1974

Gruneberg, Antonia: *Bürger und Revolutionär. Georg Lukács 1918-1928*, Köln--Frankfurt 1976

Mesterházi, Miklós: *A messianizmus történetfilozófusa -- Lukács György munkássága a húszas években*, Budapest 1987

\*\*\*

Vacatello, Marzio: *Lukács da Storia e coscienza di classe al giudizio sulla cultura borghese*, Firenze 1968 [spanisch: „György Lukács. De ‘Historia y consciencia de clase’ a la critica de la cultura burguesa”, Barcelona 1977]

Bourdet, Yvon: *Figures de Lukács*, Paris 1972 [italienisch: „Lukács, il gesuita della rivoluzione”, Milano 1979]

Urbán, Károly: *Lukács György és a magyar munkásmozgalom*, Budapest 1986

Kirschner, Béla: *A Blum-tézisek. A KMP stratégiai vonalának alakulása, 1928-1930*, Budapest 1988

Lifsic, Mihail -- Sziklai, László: *Moszkvai évek Lukács Györggyel. Beszélgetések, emlékezések*, Budapest 1989

Sziklai, László: *Lukács és a fasizmus kora*, Budapest 1983 [2. erw. Auflage: 1985; deutsch: „Georg Lukács und seine Zeit 1930-1945”, Budapest 1985, Wien--Köln--Graz 1986, Berlin--Weimar 1990]

Sziklai, László: *Proletárforradalom után. Lukács György marxista fejlődése 1930-1945*, Budapest 1986 [englisch: „After the Proletarian Revolution. Georg Lukács' Marxist Development 1930-1945”, Budapest 1992]

\*\*\*

- Zitta, Victor: *Georg Lukács' Marxism. Alienation, Dialectics, Revolution*, The Hague 1964
- Fröschner, Günter: *Die Herausbildung und Entwicklung der geschichtsphilosophischen Anschauungen von Georg Lukács (Inauguraldiss., Institut f. Gesellschaftswissenschaften, SED)*, Berlin 1965
- Perlino, Tito: *Utopia e prospettiva in György Lukács*, Bari 1968
- Vacca, Giuseppe: *Lukács o Korsch?*, Bari 1969
- Dzizyński, J.: *Świadomość i proces społeczny. Studium filozofii praktyki Lukácsa i Korsch*, Warszawa 1985
- Kovaly, P.: *Rehumanization or Dehumanization? Philosophical Essays on Current Issues of Marxist Humanism in Arnost Kolman, György Lukács, Adam Schaff, Alexandr Solzhenitsyn*, Boston 1974
- Goldmann, Lucien: *Lukács und Heidegger. Nachgelassene Fragmente*, Darmstadt--Neuwied 1975 [englisch: „Lukács and Heidegger. Towards a New Philosophy”, London 1977]
- Riu, Federico: *Historia y totalidad. El concepto de reificación en Lukács*, Caracas 1978
- Oldrini, Guido et al.: *Il marxismo della maturità di Lukács*, Napoli 1983
- Jay, Martin: *Marxism and Totality. The Adventures of a Concept from Lukács to Habermas*, Cambridge--Berkeley 1984
- Musillani, Rosario: *Filosofia e prassi -- attualità e rilettura critica de G. Lukács e E. Bloch*, Milano 1984
- Rockmore, Tom: *Lukács Today. Essays in Marxist Philosophy*, Dordrecht 1987
- Tanulmányok Antonio Gramsciról és Lukács Györgyről*, Budapest 1988
- Ellenzélben. Gramsci és Lukács -- ma* (szerk. Tibor Szabó), Szeged 1993
- Perkins, S.: *Marxism and the Proletariat: A Lukácsian Perspective*, Boulder 1993
- \*\*\*
- Klein, Alfred: *Georg Lukács in Berlin. Literaturtheorie und Literaturpolitik der Jahre 1930/32*, Berlin--Weimar 1990
- Gallée, Caroline: *Georg Lukács: seine Stellung und Bedeutung im literarischen Leben der SBZ/DDR 1945-1985*, Tübingen 1996
- \*\*\*
- Szili, József: *A művészi visszatükrözés szerkezeté. A művészet ismeretelméleti kérdései Christopher Caudwell és Lukács György esztétikájában*, Budapest 1981
- Poszler, György: *Filozófia és műfajelmélet. Költői műfajok Hegel és Lukács esztétikájában*, Budapest 1988
- Orlov, B.V.: *Sub'jekt -- Ob'jekt -- Esztetika. Versii Bahtina, Gadamera, Lukaca*, Jekaterinburg 1992
- Klatt, Gudrun: *Vom Umgang mit der Moderne. Ästhetische Konzepte der dreißiger Jahre: Lifschitz, Lukács, Lunatscharski, Bloch, Benjamin*, Berlin 1984
- Krückeberg, Edward: *Der Begriff des Erzählens im 20. Jahrhundert. Zu den Theorien Benjamins, Adornos und Lukács'*, Bonn 1981
- Lunn, Eugene: *Marxism and Modernism. An Historical Study of Lukács, Brecht, Benjamin und Adorno*, Berkeley -- Los Angeles -- London 1984
- Posada, Francisco: *Lukács, Brecht y la situación actual del realismo socialista*, Buenos Aires 1969
- Chiarini, Paolo: *Brecht, Lukács e il realismo*, Bari 1970
- Lachaud, Jean-Marc: *B. Brecht -- G. Lukács: Questions sur le réalisme*, Paris 1981
- Pike, David: *Lukács and Brecht*, Chapel Hill -- London 1985
- \*\*\*
- Tertulian, Nicolas: *Georg Lukács et la reconstruction de l'Ontologie dans la philosophie contemporaine* (Sonderdruck aus: Revue de Métaphysique et de Morale), Paris 1978
- Joós, Ernst: *Lukács's Last Autocriticism: The Ontology*, Atlantic Highlands 1983
- Aleksandrowicz, D.: *Filozoficzne założenia Lukácsa teorii wiedzy*, Wrocław 1983
- Bujdosó, Dezső: *Az ismeretelméleti különöségtől az ontológiai kettős fejlődésig. Lukács György ontológiájának kialakulása 1957 és 1971 között*, Budapest 1985
- Jung, Werner: *Von der Utopie zur Ontologie. Zehn Studien über Georg Lukács*, Bielefeld 2001

#### **(d) Über die Lukács- und über die Budapester Schule**

- Individuum und Praxis. Positionen der „Budapester Schule“* (hg. v. Günter Busch), Frankfurt 1975
- Fejezetek századunk magyar filozófiájából. Lukács György és a Budapesti Iskola* (szerk. Lajos Csáki), Budapest 1991

Fehér, Ferenc -- Heller, Ágnes (eds.): *Reconstructing Aesthetics. Writings of the Budapest School*, Oxford 1986

\*\*\*

*Iskolák után. Almási Miklós 60. születésnapjára*, Budapest 1992

\*\*\*

*Diotima. Heller Ágnes 70. születésnapjára* (szerk. András Kardos -- Sándor Radnóti -- Mihály Vajda), Budapest 1999

Ruffing, Rainer: *Agnes Heller. Pluralität und Moral*, Opladen 1992

Burnheim, John (ed.): *The Social Philosophy of Agnes Heller*, Amsterdam--Atlanta 1994

Rózsa, Erzsébet: *Heller Ágnes, a fronézis filozófusa*, Budapest 1997

\*\*\*

*Majdnem nem lehet másként. Tanulmányok Vajda Mihály 60. születésnapjára* (szerk. Ferenc Fehér -- András Kardos -- Sándor Radnóti), Budapest 1995

*Megkerült dilemmák. Vajda Mihály hatvanadik születésnapjára -- debreceni tanítványaitól* (szerk. Gábor Gulyás), Debrecen 1995

\*\*\*

*Lehetséges-e egyáltalán? Márkus Györgynek tanítványai*, Budapest 1993

\*\*\* \*\*\* \*\*\*

In der Zusammenstellung der Bibliographie waren uns zur Hilfe: die Mitarbeiter des Lukács-Archivs zu Budapest, ausserdem Antonia Opitz (Budapest--Leipzig), Christine Wank (Berlin), Vlastimíl Hála (Prag), Barbara Markiewicz (Warschau) und Aleksandr Stykalin (Moskau).